

CONCOURS D'ENTREE en 3^{ème} cycle : CEM - PRECOP - DEM - PERF
EXAMEN D'ENTREE en classe de CHANT
2025-2026

PROGRAMME PAR DISCIPLINE

ALTO

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Une pièce du répertoire au choix

DEM

Une pièce pour alto seul ou 1 étude au choix

Un mouvement de concerto ou une pièce du répertoire au choix

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

CHANT

Pour chaque cycle, une pièce en français sera appréciée

1^{er} et 2^{ème} Cycles

Deux airs au choix

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Une mélodie et un air d'opéra au choix

DEM

3 pièces variées au choix dont au moins une en français et un air d'opéra

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

CLARINETTE

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

H. RABAUD, Solo de concours

DEM

A. MESSAGER, Solo de concours
B. KOVACS, Hommage à Falla

Perfectionnement

C. PASCAL, 3 Légendes
B. KOVACS, Hommage à Kodaly

COR

3^{ème} cycle (CEM-PréCOP)

1^{er} mouvement du 3^{ème} concerto de Mozart sans cadence

DEM

1^{er} mouvement du 1^{er} concerto de Strauss

PERFECTIONNEMENT

4^{eme} concerto de Mozart en entier avec cadence

FLÛTE TRAVERSIÈRE et FLÛTE PICCOLO

FLÛTE TRAVERSIÈRE

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- DUVERNOY, Concertino pour flûte
- GAUBERT, Ballade
- GANNE, Andante et scherzo
- MOZART, Andante et Rondo (ed IMC)
- HUE, Fantaisie
- TULOU, solo au choix

DEM

Le premier mouvement d'un concerto du répertoire au choix dans la liste suivante :

- MOZART, Concerto en Sol ou ré Majeur
- DEVIENNE, concerto n° 7 ou 8
- MERCADANTE, concerto
- ROMBERG, concerto
- MOLICKE, concerto
- J. IBERT, concerto

- RIVIER, concerto

et

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- TELEMAN, Fantaisies
- BACH, Sarabande et Bourrée anglaise de la partita en la mineur
- CPE BACH, 1^{er} mouvement de la sonate pour flûte seule
- KARG-ELERT, Sonate appassionata
- DEBUSSY, Syrinx
- JOLIVET, incantation 2 ou incantation 4 ou incantation 5
- HONEGGER, Danse la chèvre

Perfectionnement

Programme libre

PICCOLO

1^{er} Cycle

A la flûte traversière (*pour ceux ne sachant pas encore faire de piccolo*):

- Une pièce ou étude au choix pour flûte seule
- ou

Au piccolo

- Une étude au choix dans le recueil les études Mignonnes de Giuseppe GARIBALDI

2^{ème} Cycle

- Le Merle Blanc d'Eugène DAMARE, édition au choix pour piccolo

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

- 1^{er} mouvement du concerto en Do Majeur d'Antonio VIVALDI pour piccolo

GUITARE

3^{ème} cycle (CEM-PRECOP)

Johann Sebastian BACH, Allemande et Sarabande de la Suite BWV 996
Manuel DE FALLA, Homenaje

DEM

Mauro GIULIANI, Sonate Op.15, 1^{er} mvt, Allegro con spirito

PERFECTIONNEMENT

FERNANDO SOR, Fantaisie élégiaque Op. 59

HAUTBOIS

CEM, PréCOP, DEM, Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*)

PERCUSSIONS

DEM

- Caisse-Claire : Etude n°6 de Keskleriana de DEECLUSE
- Timbales : Etude n°1 des Symphonic Studies de Nick Woud
- Morceau de 4 baguettes au choix
- Xylophone : Caprice n°21 des Caprices pour flûte de Boehm

PIANO

CEM, PréCOP, DEM, Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*). Avec virtuosité

SAXOPHONE

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)

DEM

Un mouvement de concerto ou de sonate au choix

et

Une étude au choix parmi la liste suivante :

- 53 Études pour tous les saxophones de Marcel Mule
- Études Variées de Marcel Mule
- 28 Études de Guy Lacour
- 32 Études Mélodiques Techniques de G. Senon
- 24 Études de Charles Koechlin

PERFECTIONNEMENT

Programme libre des styles contrasté

VIOLON

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Etude de MAZAS ou FIORILLO

et

Un mouvement de concerto au choix

DEM

1^{er} ou 3^{ème} mouvement d'un concerto au choix du candidat
et
Une étude de KREUTZER ou un caprice de RODE ou de DONT

VIOLONCELLE**3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)**

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)
et
BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

DEM

Un mouvement de concerto au choix
et
BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

Perfectionnement

Un mouvement de concerto au choix
et
Un mouvement au choix des suites de BACH