

CONCOURS D'ENTREE en 3<sup>ème</sup> cycle : CEM - PRECOP - DEM - PERF  
EXAMEN D'ENTREE en classe de CHANT  
2025-2026

## PROGRAMME PAR DISCIPLINE

### ALTO

#### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCOP)**

Une pièce du répertoire au choix

#### **DEM**

Une pièce pour alto seul ou 1 étude au choix  
Un mouvement de concerto ou une pièce du répertoire au choix

#### **Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

### CHANT

*Pour chaque cycle, une pièce en français sera appréciée*

#### **1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> Cycles**

Deux airs au choix

#### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCOP)**

Une mélodie et un air d'opéra au choix

#### **DEM**

3 pièces variées au choix dont au moins une en français et un air d'opéra

#### **Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

## CLARINETTE

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCOP)**

H. RABAUD, Solo de concours

### **DEM**

A. MESSAGER, Solo de concours

B. KOVACS, Hommage à Falla

### **Perfectionnement**

C. PASCAL, 3 Légendes

B. KOVACS, Hommage à Kodaly

## COR

### **3<sup>ème</sup> cycle (CEM-PréCOP)**

1<sup>er</sup> mouvement du 3<sup>ème</sup> concerto de Mozart sans cadence

### **DEM**

1<sup>er</sup> mouvement du 1<sup>er</sup> concerto de Strauss

### **PERFECTIONNEMENT**

4<sup>ème</sup> concerto de Mozart en entier avec cadence

## FLûTE TRAVERSIÈRE et FLûTE PICCOLO

### **FLûTE TRAVERSIÈRE**

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCOP)**

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- DUVERNOY, Concertino pour flûte
- GAUBERT, Ballade
- GANNE, Andante et scherzo
- MOZART, Andante et Rondo (ed IMC)
- HUE, Fantaisie
- TULOU, solo au choix

### **DEM**

Le premier mouvement d'un concerto du répertoire au choix dans la liste suivante :

- MOZART, Concerto en Sol ou ré Majeur
- DEVIENNE, concerto n° 7 ou 8
- MERCADANTE, concerto
- ROMBERG, concerto
- MOLICKE, concerto
- J. IBERT, concerto

- RIVIER, concerto

et

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- TELEMANN, Fantaisies
- BACH, Sarabande et Bourrée anglaise de la partita en la mineur
- CPE BACH, 1<sup>er</sup> mouvement de la sonate pour flûte seule
- KARG-ELERT, Sonate appassionata
- DEBUSSY, Syrinx
- JOLIVET, incantation 2 ou incantation 4 ou incantation 5
- HONEGGER, Danse la chèvre

### **Perfectionnement**

Programme libre

### **PICCOLO**

#### **1<sup>er</sup> Cycle**

A la flûte traversière (*pour ceux ne sachant pas encore faire de piccolo*):

- Une pièce ou étude au choix pour flûte seule

ou

Au piccolo

- Une étude au choix dans le recueil les études Mignonnes de Guiseppe GARIBALDI

#### **2<sup>ème</sup> Cycle**

- Le Merle Blanc d'Eugène DAMARE, édition au choix pour piccolo

#### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCOP)**

- 1<sup>er</sup> mouvement du concerto en Do Majeur d'Antonio VIVALDI pour piccolo

## **GITARE**

#### **3<sup>ème</sup> cycle (CEM-PRECOP)**

Johann Sebastian BACH, Allemande et Sarabande de la Suite BWV 996  
Manuel DE FALLA, Homenaje

#### **DEM**

Mauro GIULIANI, Sonate Op.15, 1<sup>er</sup> mvt, Allegro con spirito

#### **PERFECTIONNEMENT**

FERNANDO SOR, Fantaisie élégiaque Op. 59

## **HAUTBOIS**

#### **CEM, PréCOP, DEM, Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*)

## PERCUSSIONS

### **DEM**

- Caisse-Claire : Etude n°6 de Keskleiriana de DELECLUSE
- Timbales : Etude n°1 des Symphonic Studies de Nick Woud
- Morceau de 4 baguettes au choix
- Xylophone : Caprice n°21 des Caprices pour flûte de Boehm

## PIANO

### **CEM, PréCOP, DEM, Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*). Avec virtuosité

## SAXOPHONE

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCOP)**

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)

### **DEM**

Un mouvement de concerto ou de sonate au choix

et

Une étude au choix parmi la liste suivante :

- 53 Études pour tous les saxophones de Marcel Mule
- Études Variées de Marcel Mule
- 28 Études de Guy Lacour
- 32 Études Mélodiques Techniques de G. Senon
- 24 Études de Charles Koechlin

### **PERFECTIONNEMENT**

Programme libre des styles contrasté

## VIOLON

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCOP)**

Etude de MAZAS ou FIORILLO

et

Un mouvement de concerto au choix

**DEM**

1<sup>er</sup> ou 3<sup>ème</sup> mouvement d'un concerto au choix du candidat  
et  
Une étude de KREUTZER ou un caprice de RODE ou de DONT

**VIOLONCELLE****3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCOP)**

Un mouvement de concerto (ou de sonate ou pièce de genre)  
et  
BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

**DEM**

Un mouvement de concerto au choix  
et  
BACH, Suite pour violoncelle (1 mouvement au choix des suites 1,2,3)

**Perfectionnement**

Un mouvement de concerto au choix  
et  
Un mouvement au choix des suites de BACH