

CONCOURS D'ENTREE en 3^{ème} cycle : CEM - PRECOP - DEM - PERF
EXAMEN D'ENTREE en classe de CHANT
2026-2027
2^{nde} session

PROGRAMME PAR DISCIPLINE

CHANT

Pour chaque cycle, une pièce en français sera appréciée

1^{er} et 2^{ème} Cycles

Deux airs au choix

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Une mélodie et un air d'opéra au choix

DEM

3 pièces variées au choix dont au moins une en français et un air d'opéra

Perfectionnement

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

CLARINETTE

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

H. RABAUD, Solo de concours

DEM

P. GAUBERT, Fantaisie

L. BERIO, Sequenza IX, les trois 1^{ères} pages

Perfectionnement

C.PASCAL, Trois Légendes
E. DENISSOW, Sonate

FLûTE TRAVERSIÈRE et FLûTE PICCOLO

FLûTE TRAVERSIÈRE

3^{ème} Cycle (CEM-PréCOP)

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- DUVERNOY, Concertino pour flûte
- GAUBERT, Ballade
- GANNE, Andante et scherzo
- MOZART, Andante et Rondo (ed IMC)
- HUE, Fantaisie
- TULOU, solo au choix

DEM

Le premier mouvement d'un concerto du répertoire au choix dans la liste suivante :

- MOZART, Concerto en Sol ou ré Majeur
- DEVIENNE, concerto n° 7 ou 8
- MERCADANTE, concerto
- ROMBERG, concerto
- MOLICKE, concerto
- J. IBERT, concerto
- RIVIER, concerto

et

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- TELEMANN, Fantaisies
- BACH, Sarabande et Bourrée anglaise de la partita en la mineur
- CPE BACH, 1^{er} mouvement de la sonate pour flûte seule
- KARG-ELERT, Sonate appassionata
- DEBUSSY, Syrinx
- JOLIVET, incantation 2 ou incantation 4 ou incantation 5
- HONEGGER, Danse la chèvre

Perfectionnement

Programme libre

PICCOLO

1^{er} Cycle

A la flûte traversière (*pour ceux ne sachant pas encore faire de piccolo*):

- Une pièce ou étude au choix pour flûte seule

ou

Au piccolo

- Une étude au choix dans le recueil les études Mignonnes de Guiseppe GARIBALDI

2ème Cycle

- Le Merle Blanc d'Eugène DAMARE, édition au choix pour piccolo

3ème Cycle (CEM-PréCOP)

- 1^{er} mouvement du concerto en Do Majeur d'Antonio VIVALDI pour piccolo

GUITARE

CEM, PréCOP, DEM, Perfectionnement

- Un mouvement d'une suite de J.S. Bach
- Programme libre

Durée totale : 10 à 15 minutes maximum

HAUTBOIS ET BASSON

CEM, PréCOP, DEM, Perfectionnement

Programme libre

Durée totale : 15 minutes maximum

PERCUSSIONS

DEM

- Caisse-Claire : Etude n°3 de Keskleiriana de DELECLUSE
- Timbales : Etude n°7 des Vingt Etudes pour Timbales de Delecluse
- Morceau de 4 baguettes au choix
- Xylophone : Caprice n°6 des Caprices pour flûte de Boehm

Perfectionnement

Programme libre

TROMBONE BASSE

Concerto de Lebedev pour trombone basse